

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.12.02 Техническое конструирование костюма
наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Грекова А.Р.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Приобретение студентами знаний о принципах и методах современного формообразования одежды, ознакомление с закономерностями кроя костюма, требованиями к изделиям различного ассортимента; освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды, подготовка базы знаний для работы в автоматизированных системах проектирования одежды САПР.

Рабочая программа учебной дисциплины «Техническое конструирование костюма» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников профиля «Дизайн костюма».

Дисциплина относится к циклу специальных. Она обеспечивает необходимый уровень знаний и практических навыков по разработке моделей и конструкций одежды из различных материалов разных форм и покроев.

Дисциплиной предусмотрено изучение вопросов конструирования и конструктивного моделирования одежды, т.е. вопросов разработки рациональных разверток деталей поверхности формы одежды, определения структуры и устройства изделия, выбора рациональных способов формообразования с учетом свойств материалов и сложившейся технологии производства одежды.

Для лучшего усвоения теоретического материала и приобретения практических навыков в соответствии с квалификационной характеристикой, программой предусматриваются лабораторные работы в процессе которых, студенты разрабатывают конструкции различных изделий на типовые и нетиповые фигуры. Чертежи выполняются в натуральную величину (М1:1). Наиболее сложные конструкции проверяются путем изготовления макетов из ткани и других материалов (трикотажа, кожи, нетканых ...) с примеркой их на манекене или соответствующей фигуре.

Кроме занятий в учебных аудиториях целесообразно проводить экскурсии на предприятия по изготовлению одежды, экспериментальные лаборатории, фирмы занимающиеся изготовлением одежды. Это помогает наглядно познакомить студентов с работой специалистов, с организацией труда на предприятии, с производственным технологическим процессом изготовления швейных изделий.

В процессе изучения у студентов развивается эстетический вкус и способность к самостоятельному мышлению.

1.2 Задачи изучения дисциплины

При изучении дисциплины студенты должны научиться проектировать изделия и разрабатывать базовые конструкции на основе широкого использования рациональной размерной типологии населения страны с учетом комплексных показателей качества будущего изделия. Большое влияние уделяется практическому освоению промышленных и перспективных методов построения разверток при конструировании одежды,

принципов определения конструктивных параметров и элементов графических построений по ЕМКО (единой методике конструирования одежды), разработанной специалистами швейниками стран Восточной Европы.

Задачей преподавания дисциплины является рассмотрение методологических основ творческой инженерно-технической деятельности в процессе промышленного проектирования одежды с применением информатики и системотехники, теории вероятностей, начертательной геометрии, материаловедения и технологии швейных изделий, композиции костюма и квалиметрии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	информационные базы данных для поиска материала по изучению свойств тканей для целей конфекционирования одежды анализировать выбранные материалы для изготовления пакета единицы изделия информацией о существующих и перспективных инновационных материалов
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	

<p>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p>методы научных исследований; методы проектирования модных форм одежды и определения их конструктивно-декоративных решений; методы разработки технологичных конструкций швейных изделий; показатели качества одежды; методику градации лекал деталей одежды; новейшие достижения в области моделирования и конструирования швейных изделий применять и использовать полученные знания в своей проектной и научно-исследовательской деятельности возможности конструктивного моделирования для разработки конструкций любой сложности принципы и технику выполнения градации лекал любой сложности на рекомендуемые размеры и роста навыками выполнения конструкторско-технической</p>
	<p>документации для изделий различных форм разнообразного ассортимента навыками выполнения первичных чертежей конструкций по готовому эскизу или фотографии навыками разработки технической документации в автоматизированных системах проектирования</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем:	6 (216)				
занятия лекционного типа	2 (72)				
практические занятия	4 (144)				
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)				
курсовое проектирование (КП)	Нет				
курсовая работа (КР)	Да				
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)				

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение. Общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Показатели качества одежды.									
	1. Краткая история развития конструирования одежды. Роль конструирования в производстве высококачественной одежды. Основные функции одежды. Показатели качества одежды: - потребительские, - технико-экономические.	2							
	2. Краткая история конструирования одежды							0,5	
2. Основные принципы технического конструирования изделий									
	1. Краткая характеристика методов построения деталей одежды.	1							
	2. Свойства материалов (ткани, трикотажа, кожи, нетканого полотна и т.д.), влияющие на конструкцию изделия.	0,5							

3. Свойства натурального и искусственного меха влияющие на конструкцию							0,5	
4. Классификация прибавок, необходимых для проектирования швейных изделий.	0,5							
3. Технология построения типовых базовых конструктивных основ расчетно-графическим способом.								
1. Расчет и построение основы женского плечевого изделия	2							
2. Расчет и построение основы женского плечевого изделия			6					
3. Выполнение расчетов конструкции типовых и индивидуальных фигур							4	
4. Конструирование втачных рукавов.	2							
5. Конструирование втачных рукавов.			6					
6. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним срезом							2	
7. Расчет и построение формообразующих линий различных силуэтов.	2							
8. Расчет и построение формообразующих линий различных силуэтов.			6					
9. Построение изделия трапецевидного силуэта							2	
10. Основы расчета и построения чертежей ТБКО воротников различных покроев.	2							
11. Основы расчета и построения чертежей ТБКО воротников различных покроев.			4					
12. Построение линии борта в женских изделиях верхнего и легкого ассортимента. Функциональная и декоративная роль карманов и отделочных деталей.							2	

13. Технология конструктивного моделирования	6							
14. Технология конструктивного моделирования			14					
15. Основные приемы и методы конструктивного моделирования без изменения силуэтной формы изделия. Курсовая работа.							7	
4. Проектирование исходных модельных конструкций плечевых и поясных изделий								
1. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рубашечным рукавом.	4							
2. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рубашечным рукавом.			10					
3. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рукавом реглан.	2							
4. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с рукавом реглан.			8					
5. Особенности расчета рукава реглан-погон							2	
6. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с цельнокроеными рукавами.	2							
7. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) с цельнокроеными рукавами.			8					
8. Особенности расчета и построения цельновыкроенного рукава мягкой формы							2	
9. Конструирование юбок.			2					
10. Разработка конструкций юбок различных вариантов.							2	
11. Конструирование женских брюк.			2					
12. Построение чертежей конструкций изделий брючной группы различных видов, объемов, форм и конструктивного решения							2	

13. Методы разработки конструкций изделий по рисунку и фотографии.	2							
14. Методы разработки конструкций изделий по рисунку и фотографии.			6					
15. Построение (подбор) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с рисунком или фотографией модели.							2	
5. Изготовление лекал деталей изделий								
1. Технические условия на изготовление лекал базовых конструкций.	2							
2. Технические условия на изготовление лекал базовых конструкций.			6					
3. Нормативно-техническая документация, используемая для построения лекал.							2	
6. Раскрой швейных изделий с использованием лекал базовых конструкций								
1. Раскрой изделий с использованием лекал базовых конструкций.	2							
2. Раскрой изделий с использованием лекал базовых конструкций.			4					
3. Намелка основных деталей по лекалам базовых конструкций изделий полуприлегающего силуэта.							2	
4. Подготовка изделия к примерке, проведение примерки.	2							
5. Подготовка изделия к примерке, проведение примерки.			4					
6. Правила и последовательность проведения примерки изделий верхнего ассортимента.							2	

7. Виды конструктивных дефектов и способы их устранения.	2							
8. Виды конструктивных дефектов и способы их устранения.			4					
9. Классификация дефектов женских поясных изделий. Курсовая работа.							2	
7. Конструирование изделий с учетом особенностей телосложения								
1. Особенности конструирования изделий на полные женские фигуры.	5							
2. Особенности конструирования изделий на полные женские фигуры.			4					
3. Расчет и построение чертежей конструкций для фигуры крайнего и туловищного типа.							6	
4. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями в телосложении и осанке.	6							
5. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями в телосложении и осанке.			4					
6. Расчет и построение чертежей конструкций с отклонениями в осанке.							6	
8. Проектирование мужской одежды								
1. Особенности построения чертежей ТБКО мужской плечевой одежды.	2							
2. Особенности построения чертежей ТБКО мужской плечевой одежды.			4					
3. Расчет основы конструкции мужского пиджака мягкой формы.							2	
4. Особенности конструирования мужского жилета, мужской сорочки.	2,5							

5. Особенности конструирования мужского жилета, мужской сорочки.			2					
6. Конструирование мужской сорочки							2	
7. Особенности конструирования мужских брюк	0,5							
8. Особенности конструирования мужских брюк			2					
9. Особенности построение мужских брюк с учетом модных тенденций. Курсовая работа.							2	
9. Система градации шаблонов деталей одежды								
1. Сущность градации, основные принципы и положения градации.	2							
2. Сущность градации, основные принципы и положения градации.			2					
3.								
10. Особенности конструирования швейных изделий в соответствии с направлениями моды								
1. Особенности конструирования швейных изделий в соответствии с направлениями моды	6							
2. Особенности конструирования швейных изделий в соответствии с направлениями моды			16					
3. Общий обзор направлений моды в одежде (швейной, трикотажной) на текущий и перспективный периоды.							6	
11. Проектирование одежды для детей								
1. Характеристика детской одежды. Особенности конструирования детских плечевых изделий.	4							
2. Характеристика детской одежды. Особенности конструирования детских плечевых изделий.			6					
3. Построение конструкций плечевых изделий							4	

4. Особенности конструирования детских поясных изделий	2							
5. Особенности конструирования детских поясных изделий			4					
6. Построение конструкций поясных изделий							2	
12. Конструирование женского белья								
1. Конструирование женского белья	6							
2. Конструирование женского белья			10					
3. Расчет и построение конструкций ночной сорочки и пижамы.							6	
4.								
Всего	72		144				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Грекова А. Р. Техническое конструирование костюма: учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки 070600.62 "Дизайн", профиль подготовки 070600.62.02 "Дизайн костюма"(Красноярск: СФУ).
2. Грекова А. Р. Содержание конструкторско-технологической части выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 072500 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма»] (Красноярск: СФУ).
3. Грекова А. Р. Техническое конструирование костюма. Проектирование швейных изделий(Красноярск: СФУ).
4. Грекова А. Р. Техническое конструирование костюма: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. При проведении лекционных занятий используются электронные презентации лекционного материала, выполненные в программе Power-Point;
2. Для проведения практических работ разработаны методические указания;
3. Для выполнения курсового проекта разработаны методические указания;
4. Видеофильмы:
5. • Особенности проектирования изделий на нетиповые фигуры
6. • Особенности проектирования трикотажных изделий
7. • Особенности проектирования изделий меха и кожи.
8. Разработаны эскизы – задания для проведения лабораторных занятий.
- 9.
10. Освоение данной дисциплины является базой для успешной работы в программах автоматизированного проектирования одежды. В частности СФУ располагает автоматизированной системой проектирования САПР Грация.
11. Возможно использование также таких информационных технологий как Power - Point и Corel - DRAW.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»
<http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе обучения необходимы является оснащение аудитории для выполнения чертежей конструкций (учебные столы, чертежные инструменты и материалы: мм бумага, макетная ткань, калька). А также швейные машины и инструменты для выполнения макетов конструкций, подлежащих проверке.